

PLAUEN FRIEDLICHE REVOLUTION

Nach Bestätigung eines Motivs wird der Feinentwurf erarbeitet.

- Auszug aus den Richtlinien
- Beispiele für Feinentwürfe
- Skizzen
- Simulationen
- Übersicht

reflexion, vor allem größerer weißer Flächen, durch eine geeignete Motivdarstellung auszuschießen (breite Konturen erforderlich).

(7) Die touristische Unterrichtungstafel ist rechteckig und hat in der Regel die Maße 2 400 x 3 600 mm (Höhe x Breite). Auf Autobahnen mit drei und mehr Fahrstreifen pro Richtungsfahrbahn können die Maße bis zu 2 800 x 4 200 mm betragen. Sie kann auch im Hochformat gestaltet und aufgestellt werden.

3.4.2 Umsetzung von bildhaften Motiven

(1) Eine touristische Unterrichtungstafel zeigt neben der verbalen Bezeichnung auch eine vereinfachte bildhafte Darstellung (Motiv) des touristisch bedeutsamen Ziels. Daher muss das touristische Ziel für eine bildhafte Darstellung geeignet sein. Fotografien sind nicht zulässig.

(2) In einer Unterrichtungstafel darf jeweils nur ein Ziel bzw. Motiv dargestellt werden. Das Motiv ist so zu gestalten, dass der Betrachter ohne weiteres einen entsprechenden Bezug zum Ziel herstellen kann. Für die Eindeutigkeit der Interpretation muss das Motiv in jedem Fall typisch und einzigartig für das darzustellende Ziel sein. Dazu ist beim Motiv eine Beschränkung auf die wesentliche Aussage und eine deutliche Abstrahierung des darzustellenden Objektes erforderlich.

(3) Für die Darstellung des Motivs kann bei der Abstrahierung auf die Verwendung von Symbolen zurückgegriffen werden. Das Bild in der Un-

terrichtungstafel ist jedoch als Einheit zu gestalten. Additiv auf der Tafel zusammengefügte Symbole, Piktogramme oder ähnliches sind nicht zulässig.

(4) Kleinteiligkeit und zu starke Detaillierung sind aus Gründen einer eingeschränkten Erkennbarkeit und wegen einer möglichen Überstrahlung im Dunkeln zu vermeiden.

(5) Bei der bildhaften Umsetzung von Landschaften, Orten oder Bauwerken ist ein charakteristischer Ausschnitt anzustreben, bei Silhouetten von Landschaften und Gebäuden auch in einer Vergrößerung, der sich auf die wesentlichen Merkmale konzentriert.

(6) Die erwünschte Fensterfunktion wird durch den weißen Einsatz innerhalb der braunen Tafel erreicht. Dieser Einsatz ist variabel, die Größe des Einsatzes richtet sich nach dem darzustellenden Motiv. Der dabei auf der Tafel entstehende braune Rahmen muss in einem ausgewogenen Verhältnis zum Gesamtbild stehen, um die Fensterwirkung zu erhalten. Er ist seitlich mindestens 220 mm breit und oben und unten mindestens 160 mm hoch. Bei einer im Hochformat gestalteten Tafel verhält sich dies umgekehrt.

(7) Der weiße Einsatz hat keine durchgängige gerade Begrenzung zum begrenzenden Rahmen. Das Bildzeichen entwickelt sich aus seinen Rändern. Es kann stellenweise in den Rahmen hineinfließen.

- Die RtB 88 der Bundesregierung werden in Sachsen streng eingehalten





Plauen Friedliche Revolution

- Markt mit „Wende-Denkmal“, Text zentriert unter der Kerze angeordnet.
- Es ist ersichtlich, dass es sich um einen historischen Stadtkern handelt.



Plauen Friedliche Revolution

- Text und Motiv in Leserichtung linksbündig
- Stadtkern rückt noch mehr ins Blickfeld



· Versuch, die Stele nah zu zeigen. Feinheiten sind aber nicht verständlich darstellbar.



- Klare Darstellung von Stadt und Stele (Aufbruch)
- Macht neugierig. Text zentriert.



Plauen Friedliche Revolution

- Vorschlag, fernwirksam auf die Stadt aufmerksam zu machen. Der Text spricht für sich.



Plauen Friedliche Revolution

- Plauen, detaillierter und als Großstadt wahrnehmbar.



Plauen Friedliche Revolution

- Demonstranten in der Stadt. Damit ist kein geschlossenes Motiv erzielbar, es „zerfällt“.



- Weiterer Versuch mit Demonstranten. Es müsste hier noch stark reduziert werden, was zu Wahrnehmungsproblemen führt. Die Fernwirkung siehe unten zeigt es.



Plauen Friedliche Revolution

- Weiße Flecken „überstrahlen“, das Bild wächst schwer zum einheitlichen Motiv zusammen.
- Ist es einladend?



Plauen Friedliche Revolution

- Es wäre möglich, müsste aber noch stark vereinfacht / stilisiert werden.



Plauen Friedliche Revolution

- Vorschlag für eine verständliche, sympathische Einheit von Text und Bild.
- Die Menschen wirken friedlich und zugewandt.



· Je kompakter das Motiv, desto besser die Wahrnehmung

FERNSIMULATION
WEIT



· Denken Sie bitte auch an schlechtes Wetter und Dunkelheit.

ÜBERSICHT
SKIZZEN



Mein Favorit



Mein Favorit

